

# Le Clos des Calades à l'Isle-sur-la-Sorgue

## Un mas revu et corrigé par Ec(H)ome

Les clients – des Grenoblois – rêvaient d'une grande maison familiale dans le Sud. Le vieux mas provençal classique du XIX<sup>e</sup>, situé à quelques volées de mistral de l'Isle-sur-la-Sorgue dans le Vaucluse et flanqué de ses deux granges, bien que tout à fait dans son jus, fut le point de départ idéal d'un projet haut de gamme et de grande ampleur confié à l'architecte grenoblois Mathieu Tamisier et son équipe d'Ec(H)ome.



Photos © DR



Livré l'été dernier, toujours à l'ombre de son majestueux platane, Le Clos des Calades, après deux années de travaux, n'a plus grand-chose à voir ni dans son aspect ni dans sa configuration avec l'ancienne bâtisse à vocation agricole. Et même si les lieux n'ont pas fait table rase de leur passé, les 350 m<sup>2</sup> nouvellement déployés témoignent du soin avec lequel le traditionnel et le contemporain ont été associés dans toutes les pièces : enduits à la chaux, murs de pierre, béton ciré, pare-feuilles de terre cuite récupérés, encadrements d'ouvertures contrastés, menuiseries aluminium, portes en chêne... Matériaux traditionnels régionaux, équipements ultra-modernes, mises en œuvre à l'ancienne et savoir-faire d'aujourd'hui cohabitent ici à l'unisson d'une décoration en camaïeux, choisie au gré des univers successifs qu'offre le rez-de-chaussée et des quartiers plus intimes que réserve l'étage. Prévue pour quatorze personnes, la maison dispose de cinq belles chambres et cinq salles de bain auxquelles s'ajoute un dortoir de quatre couchages aux nuances vitaminées avec salle de bain également. En rez-de-jardin, la grande entrée dessert une salle de jeu pour les enfants ou un coin TV, une cuisine contemporaine ouverte réalisée sur mesure, un vaste espace salle à manger et un grand salon de 50 m<sup>2</sup>. Le tout, largement ouvert sur la terrasse qu'abrite une pergola recouverte de canisses. En premier plan du jardin de 6 000 m<sup>2</sup>, un parterre d'arbustes vient souligner un mur en pierre au-delà duquel se dévoile une



piscine à débordement sur trois côtés et son pool house abrité. Moments de partage et belles réceptions sont au programme de ce lieu hors normes, équipé dans les moindres détails et d'une extrême qualité.

Proposé à la location saisonnière dès le printemps prochain et pour une durée minimum de trois jours, le Clos des Calades est un

exceptionnel havre de paix à l'abri du mistral, à quelques encablures du Partage des eaux ou de l'avenue des Quatre otages, à l'Isle-sur-la-Sorgue, investie chaque dimanche par une belle flopée de brocanteurs. Ce fut aussi une très belle occasion pour Mathieu Tamisier, architecte grenoblois attaché à ses racines, de revenir travailler au cœur de son Vaucluse d'origine et de réussir, dans le cadre d'une totale carte blanche, le mariage d'une authentique architecture provençale avec les prestations et les atouts du style contemporain.

Les entreprises grenobloises ayant travaillé sur le projet

- \* Cuisine : Lineart (Norbert Velasquez) à Moirans
  - \* Béton sols : Chape Concept (Cédric Chenevay) à Gières
  - \* Béton sur les murs : La Galerie du Parquet (Stephan Claveria) à Echirrolles
  - \* Menuiseries Intérieures : RV Galli (Hervé Galli) à Monestier-de-Clermont
- Pour tout renseignement pour la location, prière de contacter la société Ec(H)ome qui mettra en relation.

Ec(H)ome

30, boulevard Gambetta, 38000, Grenoble.  
Tél. : 04 76 85 33 12. [www.echome.fr](http://www.echome.fr)